

**Christian Kaiser** ...aus Zürich. Ausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule in München. Nach fünf Jahren am Theater in Ingolstadt und in Essen, wurde er 1989 Mitglied der bremer shakespeare company, wo er fast zehn Jahre spielte und arbeitete. Jetzt wohnt er in Berlin und arbeitet als freier Schauspieler in Berlin, Bremen, Essen, Chur, Zürich, Kempten und anderen schönen Städten.

In letzter Zeit war er zu sehen am bremer kriminal theater als Inspector Martin in EDGAR WALLACE, DIE TÜR MIT DEN SIEBEN SCHLÖSSERN, als Großbritannien in BORDERLINER von Katja Hensel, in der Regie von Silvia Armbruster als Vater von Kleists MARQUISE VON O... und als Gatte der treulosen Emma BOVARY und darüber hinaus noch als Otto in Goethes WAHLVERWANDTSCHAFTEN. Im November 2020 hätte er Paul Bereyter und Cosmo Solomon in W.G.Sebalds DIE AUSGEWANDERTEN gespielt, wenn das nicht coronabedingt ins Jahr 2022 verschoben worden wäre hofft, 2021 als Rindvieh im Weihnachtsstück OX UND ESEL aufzutreten.

Inszenierungen: FISCH ZU VIERT, REVANCHE: MORD MIT KLEINEN FEHLERN und TERROR von Ferdinand von Schirach mit dem ehemaligen Bremer Bürgermeister Henning Scherf als Vorsitzendem. DAS GESPENST VON CANTERVILLE und DIE ZWÖLF GESCHWORENEN mit Jugendlichen in Feldbach am Zürichsee, BENEFIZ - RETTE SICH WER KANN von Ingrid Lausund an der Klibühni Chur. Nächste Regiearbeit wird ALADIN in Kempten sein.

Im Schweizer Fernsehen spielte er 2015 die BESTATTER-Episodenhauptrolle Albert Bitterli und ist seit 2019 in der UNSCHULDIGE der religiöse Ehemann Hanspeter an der Seite der Hauptrolle Ruth (Judith Hofmann als bester Schauspielerin 2019 der Schweizer Filmakademie). In der ARD Mediathek ist seit 2020 er als vermeintlicher Wunderheiler in NOW OR NEVER zu sehen.

